

Aan de wethouder Kunst en Cultuur
Mevrouw T. Meliani

Amsterdam, 14 juli 2020

Onderwerp: advies collectie-inventarisatie KiOR en
aandachtpunten Uitvoeringskader
KiOR 2021-204

Bijlage: toelichting op het advies tot Collectie-
inventarisatie en de ontsluiting van Kunst in
de Openbare Ruimte (KiOR) van Amsterdam

Geachte mevrouw Meliani,

De afgelopen periode van begrenzing heeft de interesse in kunst in de openbare ruimte een belangrijke impuls gegeven. Steeds meer mensen zijn geïnteresseerd in de kunst die in hun leefomgeving of andere openbare plekken in Amsterdam te zien is en willen hier meer over weten. Een behoefte die recent is toegenomen tijdens de 'lockdown', waarin veel Amsterdammers de stad met nieuwe ogen zijn gaan bekijken, ook gezien de actuele discussies over (besmette) koloniale beelden.

Na het zomerreces staat een overleg met directie Kunst & Cultuur op de agenda ten aanzien van het Kunstenplan 21-24 en het daarbij behorende en vast te stellen Uitvoeringskader Kunst Openbare Ruimte 21-24. Het Stadscuratorium zal in dat gesprek op 13 augustus aandacht vragen voor haar agenda en belangrijke aandachtspunten voor de KiOR in de komende beleidsperiode benoemen.

Het Stadscuratorium legt enkele van die aandachts- en adviespunten graag alvast aan u voor en adviseert in het Uitvoeringskader 21-24 de volgende aspecten en onderdelen op te nemen;

1. De opdracht te verstrekken tot en de middelen te reserveren voor een volledige collectie-inventarisatie Kunst (Semi) Openbare Ruimte Amsterdam; in overleg met het SCA een werkgroep samen te stellen voor een gefaseerde uitwerking hiervan.

In de bijlage treft u een toelichting op het advies collectie-inventarisatie, alle achtergrondinformatie met betrekking tot het advies om de gehele collectie van kunstwerken in de (semi) publieke ruimte van Amsterdam. Het SCA adviseert hiervoor middelen te reserveren. Het advies is om nog in 2020 een bedrag van 25.000 euro voor de start van dit project te reserveren. Voor de periode 2021-2024 adviseren wij een jaarlijks een post van 50.000 euro op

te nemen voor de gefaseerde ontsluiting van alle kunstwerken op een website, bijv. die van het SCA;

2. Naast een digitale en lokale ontsluiting adviseert het SCA dat Amsterdam investeert in een nieuwe, stevige publicatie over de KiOR Amsterdam. Het laatste overzichtsboek over kunst in de openbare ruimte in Amsterdam dateert van 1995. Het SCA adviseert om in 2021 een bijdrage van 25.000 euro voor de beoogde publicatie te reserveren. (zie de voor de toelichting bijlage collectie-inventarisatie)
3. Herinvoering van geormerkte budgetten voor KiOR in alle stadsdelen, zodat deze niet uit de algemene kunstbudgetten hoeven te worden vrijgemaakt. (*In het verleden hadden stadsdelen deze middelen ter beschikking, maar de budgetten zijn door meerdere taakstellingen binnen de gemeente wegbezuinigd.*);
4. De invoering en implementatie van een bestemmingsfonds KiOR met de komst van percentageregeling (idem conform advies SCA percentageregeling d.d. maart 2020);
5. Aandacht voor (stimuleren van) initiatieven uit de samenleving, met name op het gebied van 'dekoloniseren' van (kunst) in de openbare ruimte;
6. Het opnemen van een helder organogram voor KiOR zodat de rol van het SCA helder en inzichtelijk is binnen de processen en voor betrokkenen bij het Plaberum. (het Plan- en Besluitvormingsproces Ruimtelijke Maatregelen) en het SCA haar rol kan uitoefenen in zowel de verkenningsfase als in de andere fasen; (conform advies SCA percentageregeling d.d. maart 2020)
7. Het organogram als onderdeel tevens op te laten nemen in de "handleiding opdrachtgeverschap" in overleg en samenwerking met het SCA en het AFK;
8. In werkprocessen en het organogram structureel overleggen op te nemen tussen het SCA en de portefeuillehouders cultuur bij de stadsdelen om zo in het kader van de Koers 21-24 de realisatie van kunst in de openbare ruimte zowel gezamenlijk als gestructureerd te agenderen; idem wat betreft het stedelijk overleg van de werkgroep buitenkunst; (bijv. als onderdelen van het organogram)
9. In het verlengde van de initiatieven *atelier der verbeelding* en de omgevingsvisie 2050, de "vrije ruimte" in samenwerking met Ruimte en Duurzaamheid, het SCA en diverse stakeholders plekken in de openbare ruimte van de stad ter beschikking te stellen waar kunstenaars en met name street-artists en graffitikunstenaars vrijuit kunnen werken;
10. Het SCA de middelen te verstrekken/oormerken voor zowel de research, uitwerking als de realisatie van nieuwe vormen van opdrachtgeverschap,

STADS CURA TORI UM X X X


waardoor zij naast aanjagen meer kansen voor jonge kunstenaars en makers kan creëren; bij voorkeur wordt dit ondergebracht in het beoogde bestemmingsfonds (advies SCA maart 2020);

11. Het SCA als adviseur structureel te betrekken binnen de beheer-, behoud- en herplaatsingsprocessen;
12. Ruimte te creëren voor het SCA, ook financieel, voor het opzetten van een Bureau Stadscuratorium waarin de noodzakelijke de secretariële (ondersteuning), PR & communicatie, een Programmamanager/coördinator en productieassistent een gedegen plek krijgen en tevens het onafhankelijk functioneren van het SCA wordt geborgd. Het SCA adviseert daarvoor in totaal 3 fte op te nemen; resp. 1,4 fte voor de secretaris (0,8fte); secretariële ondersteuning (0,6 fte); voor PR& communicatie (0,6 fte); programmamanager/coördinator (0,6fte) + productieassistentie (0,4fte).

In de hoop u van dienst te zijn met dit advies.

Namens het Stadscuratorium,

Met de meeste hoogachting,



Claudia Linders
Voorzitter