

STADSCURATORIUM AMSTERDAM  
Aanvraag / Advies  
2022

**Titel:** Waarde bestratingspatronen Sol LeWitt

**Aanvrager:** Marije Willems namens Stadsdeel Centrum

**Datum adviesaanvraag:** 13/2/2023

**Datum advies** (in te vullen door SCA): 09-03-2023

**Advies over:** Waarde bestratingspatronen Sol LeWitt op Marken-, Koeriersters- en Februariplein

**Locatie:** Marken-, Koeriersters- en Februariplein

STADS  
CURA  
TORI  
UM  
X  
X  
X

# ADVIES

In te vullen door SCA

## Samenvatting projectomschrijving:

Stadsdeel Centrum vraagt het stadscuratorium om advies over de waarde van drie bestratingspatronen van de Amerikaanse kunstenaar Sol Lewitt in stadsdeel Centrum. Het gaat om de in 2000 opgeleverde kunstwerken op het Markenplein, het Februariplein en het Koeriersterplein. Eind jaren negentig heeft het Amsterdams Fonds voor de Kunsten hiervoor opdracht gegeven aan LeWitt. Inmiddels is de sierbestrating aan (groot) onderhoud toe, maar navraag leert dat de pleinen binnen de gemeente niet als kunst in de openbare ruimte zijn geclassificeerd en daarom niet zijn opgenomen in de portefeuille buitenkunst van Kunstwacht.

De staat van de pleinen werd recentelijk door het Joods Museum bij het stadsdeel onder de aandacht gebracht, omdat zij momenteel een tentoonstelling voorbereiden over het leven en werk van LeWitt in Nederland. De pleinen liggen op steenworp afstand van het museum en het Joods Museum wil de pleinen dan ook graag onder de aandacht brengen in haar expositie (opening in okt '23). De pleinen liggen er nu vrij anoniem bij, zonder bordjes waarop we communiceren dat het om werk van LeWitt gaat. Wat adviseert het Stadscuratorium t.a.v. de waarde van de bestratingspatronen en wat betekent dat voor het toekomstig beheer en onderhoud van de pleinen?

**Beoordeling**

Stadsdeel Centrum vraagt het stadscuratorium om advies over de waarde van drie bestratingspatronen van de Amerikaanse kunstenaar Sol Lewitt in stadsdeel Centrum. Het gaat om de in 2000 opgeleverde kunstwerken op het Markenplein, het Februariplein en het Koeriersterplein. Eind jaren negentig heeft het Amsterdams Fonds voor de Kunsten hiervoor opdracht gegeven aan LeWitt. Inmiddels is de sierbestrating aan (groot) onderhoud toe, maar navraag leert dat de pleinen binnen de gemeente niet als kunst in de openbare ruimte zijn geclassificeerd en daarom niet zijn opgenomen in de portefeuille buitenkunst van Kunstwacht.

De staat van de pleinen werd recentelijk door het Joods Museum bij het stadsdeel onder de aandacht gebracht, omdat zij momenteel een tentoonstelling voorbereiden over het leven en werk van LeWitt in Nederland.

Het SCA juicht het initiatief van het Joods Historisch Museum toe om dit werk opnieuw onder de aandacht te brengen en te verbinden aan de aankomende tentoonstelling over LeWitt. Dat LeWitt van Joodse afkomst is en dit werk gerealiseerd is in de oude Joodse buurt, voegt nog een extra dimensie toe aan deze verbinding met het Joods Historisch Museum. SCA ziet ook kansen dit werk te verbinden aan de plannen rondom het 'Knowledge Mile Park' (Valkenburgerstraat, Weesperstraat, Wibautstraat), waarover SCA zich heeft uitgesproken in de visie Binnenstad (Tussen thuiskomen, verdwalen en op bezoek zijn: kunst in de gelaagde stad, pag. 33) en adviseert de reeds aanwezige kunst in dit gebied beter te ontsluiten.

SCA adviseert om onderzoek te doen over de achtergrond van het werk en praktische randvoorwaareen, en mogelijk kan toenmalige assistent Willem Wolff hierover relevante informatie bieden, alsmede degene die het werk van LeWitt tegenwoordig formeel vertegenwoordigt.

# ADVIES

In te vullen door SCA

## Resumé/conclusie

SCA adviseert om gedegen onderzoek te doen, bij groot onderhoud het werk in de oorspronkelijke staat te herstellen (vooral voor het Februariplein en Koeriersterplein is dit noodzakelijk), het werk op te nemen in de kunstcollectie en bijbehorende database, en op locatie informatiebordjes te plaatsen bij alledrie de pleinen.

### *Disclaimer SCA*

Hoewel aan alle beschikbaar gestelde informatie en SCA advisering de grootst mogelijke aandacht en zorg is besteed, kunnen er geen rechten aan dit advies worden ontleend.