

STADSCURATORIUM AMSTERDAM
Aanvraag / Advies
2022

Titel: Kastanjeboom

Aanvrager: Stadsdeel West

Datum adviesaanvraag:

Datum advies (in te vullen door SCA): 23 sept 2023

Advies over: kunstwerk Kastanjeboom Tanja Smeets

Locatie: Westerpark (bij plein verlengde van hoofdentree, voor Conscious Hotel).

STADS
CURA
TORI
UM
X
X
X

Samenvatting projectomschrijving:

SCA oordeelt positief over de nieuwe aanpak om met 3D geprint metaal te gaan werken. Dit zorgt voor een meer organisch geheel, dat conceptueel past bij het idee van omgevallen wortels. In het DO is oog voor een grillig patroon, dat gelaagd is en zowel een wijze van verfijning kent als robuust is. De huid is interessant, doordat het laag voor laag geprint wordt, ontstaat een huid met een natuurlijke matte uitstraling, die doet denken aan een materiaal zoals brons met patina. Omdat het RVS betreft is er niet veel onderhoud nodig en kan het kunstwerk vele jaren meegaan. Uit gesprekken met de producent is vernomen dat het werk op bepaalde plekken die veel aangeraakt worden mogelijk 'natuurlijk' gepolijst wordt, wat enigszins kan gaan glanzen op den duur, wat goed past bij dit kunstwerk.

Qua afmeting is het werk met een lengte van 5 meter en hoogte van 3.30 een groter kunstwerk geworden dat beter aansluit bij de schaal van het plein (en de straks groeiende kastanjeboom) vergeleken met de eerder voorgestelde twee kleinere sculpturen.

Het werk zal een eyecatcher op het plein zijn, en kan tegelijkertijd ook als zitmeubilair dienen.

In deze uitvoering heeft het werk duidelijk de uitstraling van een kunstobject, en niet van een speelobject. Alsnog kan het natuurlijk zo zijn - zoals bij ieder kunstwerk het geval is - dat iemand erop gaat klimmen of aan het kunstwerk kan hangen. Daar wordt nu in de constructie en het ontwerp (grootte van de gaten etc.) rekening mee gehouden.

De plaatsing is nog niet exact uitgewerkt, de intentie is naast de bak met de nieuwe kastanjeboom, centraal op het plein. SCA adviseert het kunstwerk de ruimte te geven, rekening te houden met de zichtlijnen, en als ondergrond de bestaande bestrating zoveel mogelijk aan te houden. Door de paaltjes die nu om de bak met de kastanjeboom staan, wordt het mogelijk wat krap. Het zou voor de uitstraling van het kunstwerk mooier zijn als de paaltjes er niet meer zijn. SCA vraagt zich af wat de noodzaak van de paaltjes is, en of ze in de nieuwe opzet met de aanwezigheid van dit formaat kunstwerk nog wel een functie hebben? Indien mogelijk adviseert SCA de paaltjes te verwijderen.

ADVIES

In te vullen door SCA

Beoordeling

SCA oordeelt positief over het DO. De gemaakte ontwikkelingen qua materiaal, grootte en verdere uitwerking van het eerdere ontwerp sluiten goed aan bij het artistieke concept en de schaal van het plein.

Voor de plaatsing adviseert SCA de omringende paaltjes indien mogelijk te verwijderen, zodat er visueel meer ruimte voor het kunstwerk ontstaat.

ADVIES

In te vullen door SCA

Resumé/conclusie

Disclaimer SCA

Hoewel aan alle beschikbaar gestelde informatie en SCA advisering de grootst mogelijke aandacht en zorg is besteed, kunnen er geen rechten aan dit advies worden ontleend.