

STADSCURATORIUM AMSTERDAM

Aanvraag / Advies

Titel: Dijkgraafplein

Aanvrager: Woningcorporatie Ymere

Datum adviesaanvraag: 18-12-2025

Datum advies (in te vullen door SCA): 26 januari 2026

Advies over: Ontwerp Freeling Waters

Locatie: Tussen Meer, Hoekslootstraat - Amsterdam

STADS
CURA
TORI
UM
X
X
X

ADVIES

In te vullen door SCA

Samenvatting projectomschrijving:

Voor de entrees van de nieuwbouw aan het Dijkgraafplein ontwerpen kunstenaars FreelingWaters (Gijs Frieling en Job Wouters) een toegepaste schildering die buiten begint en binnen in de hal doorloopt. In de verdiepte gevels wordt het beton beschilderd als een natuursteenimitatie, waarbij elk gebouw een eigen steensoort krijgt. Per entree blijft één wand vrij voor een kunsttoepassing: daarop schilderen de kunstenaars een pagina uit Marmora (1776) van Christiaan Sepp, met rijk geïllustreerde natuurstenen.

ADVIES

In te vullen door SCA

Beoordeling

De toegepaste kunst van FreelingWaters vormt een overtuigende integratie van kunst en architectuur, waarbij de schilderijen zowel buiten als binnen de entrees sieren.

De keuze om een historische schildertechniek te combineren met eigentijdse nieuwbouw is inhoudelijk sterk en geeft het project een gelaagde, tijdloze kwaliteit. De natuursteenimitaties en de individuele uitwerking per gebouw zorgen tegelijkertijd voor een samenhangend geheel en een eigen karakter per entree.

Daarnaast is het zeer positief dat al in een vroeg stadium van het bouwproces wordt nagedacht over de kunstinvulling. Hierdoor kan de kunst op een vanzelfsprekende wijze een geïntegreerd onderdeel worden van het architectonisch ontwerp.

Hoewel het niet volledig inzichtelijk is hoe de selectie van de kunstenaar tot stand is gekomen, welke technische richtlijnen worden gevolgd en hoe het proces rondom participatie is ingericht, heeft SCA vertrouwen in het artistieke karakter, de ervaring en expertise van en de keuze voor de kunstenaar. Ook heeft SCA alle vertrouwen in de ervaring die opdrachtgever Ymere heeft met het inrichten van kunst in openbare ruimte.

ADVIES

In te vullen door SCA

Resumé/conclusie

SCA oordeelt positief.

SCA heeft vertrouwen in het artistieke karakter, de ervaring en expertise van -en daarmee de keuze voor- de kunstenaar. Ook heeft SCA alle vertrouwen in de ervaring die opdrachtgever Ymere heeft met het inrichten van kunst in openbare ruimte en de totstandkoming van dit kunstwerk.

Disclaimer SCA

Hoewel aan alle beschikbaar gestelde informatie en SCA advisering de grootst mogelijke aandacht en zorg is besteed, kunnen er geen rechten aan dit advies worden ontleend.