

# STADSCURATORIUM AMSTERDAM

## Aanvraag / Advies

**Titel:** Museumplein, De Bezette Stad, Steve McQueen

**Aanvrager:** Commissie Omgevingskwaliteit (Rijksmuseum)

**Datum adviesaanvraag:** 16 mei 2025

**Datum advies** (in te vullen door SCA): 21 mei 2025

**Advies over:** plaatsing tijdelijk LED-scherm tbv videokunstwerk

**Locatie:** Museumstraat 1/Museumplein

STADS  
CURA  
TORI  
UM  
X  
X  
X

## ADVIES

In te vullen door SCA

### Samenvatting projectomschrijving:

Het Rijksmuseum wil van 11 september 2025 tot en met 25 januari 2026 het videokunstwerk 'De Bezette Stad' van Steve McQueen ism Bianca Stigter tonen op een LED-scherf dat zal staan op het dak van de Vermeer-uitbouw van het Museum aan het Museumplein. De Commissie Omgevingskwaliteit vraagt SCA om een advies over de plaatsing van dit tijdelijke kunstwerk ten behoeve van de vergunningaanvraag door het Rijksmuseum.

## ADVIES

In te vullen door SCA

### Beoordeling

Stadscuratorium Amsterdam is positief over de wijze waarop het Rijksmuseum bij haar programmering ook de (publieke) buitenruimte betreft en daarbij kiest voor hedendaagse kunst. In 2023 adviseerde SCA positief over de tijdelijke plaatsing van het kunstwerk *Breathe, walk die* (2014) van Ugo Rondinone op dezelfde gevel; de vertoning van *'De Bezette Stad'* kan in het verlengde daarvan worden gezien. Steve McQueen is een kunstenaar van vergelijkbare internationale statuur. Bij deze adviesaanvraag werden geen impressies van het videowerk bijgeleverd, maar SCA is met bekend met de documentaireversie en vindt deze van belang als kunstwerk en als gelaagd historisch document, dat ook uitnodigt tot nadenken over de betekenissen die aan de openbare ruimte worden toegekend.

Stadscuratorium heeft geobserveerd dat schermen die in de openbare ruimte worden geplaatst om tijdelijk mediakunst op te presenteren, na afloop van het artistiek programma soms blijven staan en gaandeweg meer commerciële boodschappen vertonen, zoals bijvoorbeeld bij het zgn. urban screen dat sinds 2007 op het Zuidplein bij treinstation Amsterdam Zuid staat. Mede om precedent-werking te voorkomen adviseert SCA om de duur van de plaatsing van het scherm strikt te begrenzen, en het scherm tijdens deze periode uitsluitend te gebruiken voor de vertoning van het videowerk van Steve McQueen. Een derde voorwaarde is dat het monumentale museumgebouw geen schade ondervindt van deze installatie, zoals de COK ook stelt.

## ADVIES

In te vullen door SCA

### Resumé/conclusie

SCA adviseert positief over deze aanvraag, mits het museumgebouw geen schade ondervindt, het beeldscherm uitsluitend wordt gebruikt voor de vertoning van het videokunstwerk en het na de afgesproken periode weer wordt verwijderd. Het werk 'De Bezette Stad' van Steve McQueen en Bianca Stigter is van artistiek en historisch belang en is een vervolg op eerdere programmeringen van hedendaagse kunstwerken in de buitenruimte en op de uitbouw van en door het Rijksmuseum, welk initiatief SCA waardeert.

#### *Disclaimer SCA*

Hoewel aan alle beschikbaar gestelde informatie en SCA advisering de grootst mogelijke aandacht en zorg is besteed, kunnen er geen rechten aan dit advies worden ontleend.