

# STADSCURATORIUM AMSTERDAM

## Aanvraag / Advies

**Titel:** Het Wapen van Holendrecht

**Aanvrager:** Jojanneke Poorter - Gemeente Amsterdam Stadsdeel Zuidoost

**Datum adviesaanvraag:** 28-03-2025

**Datum advies** (in te vullen door SCA): 24 april 2025

**Advies over:** Verwijderen of verplaatsen Het Wapen van Holendrecht

**Locatie:** Holendrechtsplein (Zuidoost)

STADS  
CURA  
TORI  
UM  
X  
X  
X

## ADVIES

In te vullen door SCA

### Samenvatting projectomschrijving:

Het in 2013 onthulde kunstwerk van Arno Coenen op het Holendrechtplein zal verwijderd moeten worden vanwege gebiedsontwikkeling op het plein. Er worden nieuwe woningen gebouwd op de plek waar het kunstwerk zich nu bevindt. Begin 2027 beginnen de sloopwerkzaamheden.

Het kunstwerk is gerealiseerd in opdracht van Stadsdeel Zuidoost onder regie van CBK Zuidoost. De gemeente is fysiek eigenaar van het kunstwerk. Het is tot stand gekomen met een participatie- en educatieproject in de buurt.

Stadsdeel Zuidoost vraagt advies aan het Stadscuratorium over de toekomst van het kunstwerk. Wat zijn de mogelijkheden om het kunstwerk te behouden. Is het een realistisch scenario al deze tegels te verplaatsen en een nieuwe plek te geven in een buurt die juist nu meer ruimte nodig heeft voor woningen. Als we besluiten het kunstwerk te verplaatsen, blijft het dan dezelfde betekenis houden? Wegen de kosten van het verplaatsen op tegen de betekenis van het kunstwerk voor de buurt.?

Het werk is opgebouwd uit gekleurde betontegels van 15cm x 15cm. Rondom het kunstwerk zijn de tegels zwart met de afmetingen 30cm x 30cm. De afbeelding bestaat uit het wapen van Holendrecht met ernaast de planeet aarde en grote letters waar staat: "You are here."

Er zijn waterfonteinnetjes geïntegreerd in het kunstwerk waardoor het aantrekkelijk is voor kinderen om er op te spelen. Hierbij zullen ook de kleuren van het straatoppervlak aanleiding kunnen vormen voor spelletjes.

## ADVIES

In te vullen door SCA

### Beoordeling

Het Wapen van Holendrecht is een innovatief kunstwerk. Door bestaande materialen op een vindingrijke manier in te zetten ontstaat een afbeelding in het straatoppervlak. De waterfonteintjes die zijn geïntegreerd in het werk zorgen ervoor dat het een aantrekkelijke plek is voor kinderen om erop te spelen. Kinderen kunnen allerlei spelletjes bedenken omtrent de kleuren op de grond. Helaas is het plan om een toren te bouwen, waardoor het geheel beter zichtbaar was geweest, nooit uitgevoerd, maar dat betekent niet dat het kunstwerk nooit heeft gefunctioneerd zoals de bedoeling was.

Nu moet het werk wijken voor nieuw gebouwde woningen. Veel van de kinderen die de laatste twaalf jaar opgroeiden in de wijk zullen hebben gespeeld op en rondom het werk en er waardevolle herinneringen aan hebben. Verder is het werk opgebouwd uit zeer duurzaam materiaal. Omdat de kleur door-en-door in het materiaal zit en niet alleen aan het oppervlak, slijt het werk niet en hoeft het slechts schoongemaakt te worden.

Het SCA zou het betreuren als dit werk zou komen te verdwijnen. Het project is destijds met een zorgvuldig traject van buurtparticipatie uitgevoerd en met een aanzienlijk budget. Het is voor te stellen dat de materialen verzameld kunnen worden en dat er kan worden nagedacht over een manier om het werk in bestaande of nieuwe vorm in de buurt te recreëren. Aangezien de sloop pas in 2027 begint is er ruim tijd om te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn voor herinterpretatie van het werk samen met Arno Coenen. Het stadsdeel kan een inschatting maken van de kosten voor het verzamelen en opslaan van materiaal.

Met de gebiedsontwikkeling ontstaat een kans om de nieuw ingerichte ruimte aan te vullen met openbare kunst. SCA adviseert om middelen te zoeken om (een deel van) het werk in samenwerking met Arno Coenen in aangepaste vorm een nieuwe plek te geven op of in de vernieuwde omgeving van het Holendrechtplein.

## ADVIES

In te vullen door SCA

### Resumé/conclusie

SCA adviseert en bepleit om 'Het Wapen van Holendrecht' in aangepaste vorm een nieuwe bestemming te geven op of nabij het vernieuwde plein, in samenwerking met Arno Coenen, waarbij Stadsdeel Zuid middelen vrijmaakt voor het aangepaste ontwerp door de kunstenaar en de uitvoering.

#### *Disclaimer SCA*

Hoewel aan alle beschikbaar gestelde informatie en SCA advisering de grootst mogelijke aandacht en zorg is besteed, kunnen er geen rechten aan dit advies worden ontleend.