

STADSCURATORIUM AMSTERDAM

Aanvraag / Advies

Titel: In bruikleenneming werk André Volten 'Zonder titel' en werk van Armando 'Das Rad'

Aanvrager: Rosita Roosblad Zuidas

Datum adviesaanvraag: 24 maart 2025

Datum advies (in te vullen door SCA): 27 mei 2025

Advies over: bruikleengave en plaatsing werken Volten en Armando uit ABN-AMRO-collectie

Locatie: Zuidas-Verdi (Volten) en Mahlerplein (Armando)

STADS
CURA
TORI
UM
X
X
X

ADVIES

In te vullen door SCA

Samenvatting projectomschrijving:

Het kunstteam van de ABN-AMRO heeft de programmamanager van Zuidas benaderd met de vraag of drie kunstwerken uit haar collectie van respectievelijk Mario Merz (z.t.), André Volten (z.t.) en Armando (Het Rad) in het Zuidas-gebied een nieuwe plaats zouden kunnen krijgen, waarbij de eigendom bij de ABN-AMRO bank blijft. Zuidas heeft ruimtelijk onderzoek gedaan en daaruit geschikte locaties voor de werken van Volten (in ontwikkelgebied Verdi) en Armando (Mahlerplein) aangewezen. Er zijn geen middelen beschikbaar voor de plaatsing, hiervoor zal o.a. een beroep op het AFK worden gedaan, in het kader waarvan ook advies van SCA wordt gevraagd.

ADVIES

In te vullen door SCA

Beoordeling

SCA staat in beginsel positief tegenover de verplaatsingen. Er zijn zorgvuldige ruimtelijke studies gedaan, maar er mist een inhoudelijke onderbouwing waarom de werken op de voorgestelde plaatsen worden ingepast. Onder meer de mate van site-specificiteit speelt daarbij een rol, d.w.z. in hoeverre het kunstwerk specifiek voor zijn oorspronkelijke plek is ontworpen dan wel als autonome sculptuur verschillende locaties tot zijn recht kan komen. Het is SCA niet bekend of er overleg met de ACK is geweest (alleen ihkv van COK-aanvragen doet SCA hierover navraag bij de ACK), maar is van mening dat deze commissie wel moet worden aangehaakt, als eerste adviesorgaan in Stadsdeel Zuid.

Ten aanzien van de geschiktheid van de beoogde locaties kan SCA, met deze inhoudelijke overwegingen, nader adviseren op het moment (c.q. via COK als onderdeel) van de definitieve vergunningaanvraag.

In het kader van de aanvraag bij het AFK geeft SCA de volgende opmerkingen mee. In de loop van 2025 brengt het AFK een nadere uitwerking van haar subsidievoorwaarden naar buiten. SCA vernam dat als onderdeel daarvan ook de herplaatsing van een bestaand werk (en nieuwe presentatie aan het Amsterdams publiek) voor subsidie in aanmerking kan komen, mits er een artistieke aanpassing wordt gedaan waardoor er een nieuwe betekenislaag ontstaat en het werk zich expliciet verhoudt tot een nieuwe inhoudelijke context (door AFK gemeld in een mail van 9 april 2025 aan de leden van het interstedelijk overleg Buitenkunst).

SCA is van mening dat verplaatsingskosten niet vanuit kunstbudget, maar vanuit budgetten voor beheer bekostigd zouden moeten worden, als van bovenstaande artistiek-contextuele aanpassing. ABN-AMRO blijft eigenaar van het werk; in de bruikleenovereenkomst moet worden vastgelegd op welke manier ABN-AMRO zal bijdragen aan de kosten van het onderhoud, zeker wanneer er renovaties nodig zijn die meer inhouden dan overeen te komen regulier beheer.

ADVIES

In te vullen door SCA

Resumé/conclusie

SCA adviseert in beginsel positief over de verplaatsing en bruikleenname van de werken van Volten en Armando door de gemeente, mits bij het bepalen van de definitieve locaties overtuigend wordt beargumenteerd hoe de werken zich ook inhoudelijk tot hun nieuwe plek verhouden en er zo mogelijk nieuwe betekenislagen ontstaan; deze informatie is op het moment van deze aanvraag nog niet bij SCA bekend. SCA adviseert bovendien om in relatie tot de inhoudelijke argumentatie voor de locatiekeuze de ACK in het besluitvormingsproces te betrekken.

Disclaimer SCA

Hoewel aan alle beschikbaar gestelde informatie en SCA advisering de grootst mogelijke aandacht en zorg is besteed, kunnen er geen rechten aan dit advies worden ontleend.